

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE1M
ANNO SC.2021/2022
Insegnante :Prof.ssa Di Tella Maria

STRUMENTI DAL LIBRO DI TESTO “UNA VITA DA LETTORI NARRATIVA” DI MARZIA FONTANA –LAURA FORTE-MARIA TERESA TALICE.

La comprensione dei testi :elementi essenziali per la comprensione del testo narrativo;

Le tipologie testuali e la produzione di testi: testi distinti sulla base del contenuto,del genere e della loro funzione: testo descrittivo, testo espositivo, testo regolativo,espressivo,argomentativo; interpretazione di testi:il riassunto,il tema .Laboratorio di scrittura 2 volta a settimana in classe.

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

SEZIONE I LA NARRAZIONE REALISTICA

- Le sequenze in un testo narrativo
- L'intreccio e la favola
- Analessi e prolessi (flashback e flash forward)
- Il tempo della storia e il tempo del racconto. Ellissi,sommario,pausa,scena.
- I luoghi e i personaggi. Il concetto di “vero” “ verosimile” “fantastico”
- Narratore e focalizzazione
- Le fasi della narrazione
- tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi(discorso indiretto diretto,libero,soliloquio,monologo)

LE FORME E I GENERI DEL TESTO NARRATIVO

- La fiaba la favola
- racconto e novella
- Il romanzo:storie e caratteristiche principali
- I generi del romanzo:avventura,storico,epistolare,di formazione
- Il fantastico puro: fantasy, horror e fantascienza
- Il giallo,il noir,il thriller.

CAP. 1 NARRAZIONE REALISTICA .G. DE MAUPASSANT: “ I Gioielli”;HERMANN HESSE “IL lupo”

T.2 IL REALISMO DI GUERRA. V.SALAMOV: “CALLIGRAFIA”

T.3 ILREALISMO DEL NOSTRO TEMPO

T.4 UN PARTICOLARE TIPO DI REALISMO. ARTHUR CONAN DOYLE : “Il cerimoniale dei Musgrave” _

CAP.2 LA NARRAZIONE SENTIMENTALE. F.GUCCINI LA SCUOLA;MARGUERITE YOURCENAR:L'ULTIMO AMORE DEL PRINCIPE GENJI

CAP .3 LA NARRAZIONE UMORISTICA. : “La Luisona”,Italo CALVINO “La cura delle vespe”

CAP .4LA NARRAZIONE FANTASTICA. E. ALLAN POE “Il gatto nero”;

LA FANTASCIENZA T 5 . F. BROWN: “Esperimento”

IL MERAVIGLIOSO : LA FIABA T. 7 . CHARLES. PERRAULT : “Cappuccetto Rosso”;Jacob e w. Grimm “Cappuccetto Rosso”

IL FANTASY T 9 : K. M. O' DONNEL “ Maestre e scolaro”; ITALO CALVINO “Tutto in un punto”; I. UGO .TARCHETTI “ Un osso di morto”

LA NARRAZIONE SIMBOLICA. Luigi Pirandello “il treno ha fischiato” (novella)

SEZIONE 2 IL ROMANZO:GLI INCIPIT DEI ROMANZI ATTRAVERSO LA STORIA: PRIMO LEVI “Se questo è un uomo”;NATALIA GINZBURG “Lessico familiare”

CAP.7 IL ROMANZO DI FORMAZIONE . WILLIAM GOLDING “Il signore delle mosche”;Harper Lee “Il buio oltre la siepe”;JERONIMO D. SALINGER “ Il giovane Holden” analisi ,commento

CAP .8IL ROMANZO . G. CATOZZELLA “NON DIRMI CHE HAI PAURA”

CAP .9 IL GIALLO. MARK HADDON “Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte”;AGATHA CRISTIE “Dieci piccoli indiani”.

CAP. 10 ROMANZI D’AVVENTURA ,FANTASY E FANTASCIENZA. ITALO CALVINO “Il visconte dimezzato”;NICCOLO’ AMMANITI “Io non ho paura”.

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI TESTI:

S.TOMMASI.”IN FONDO BASTA UNA PAROLA”;SOGNIAMO PIU’ FORTE DELLA PAURA”

M.CECCHINI “E QUESTO E’ NIENTE.

F.GENOVESI.”CADRO’ SOGNANDO DI VOLARE”

A.AMMANITI.”IO E TE”

EDUCAZIONE LINGUISTICA :

STRUMENTI DAL LIBRO DI TESTO GRAMMATICA ITALIANA “PAROLE CONNESSE” DI MAURIZIA FRANZINI E CARLO LEONZINO, FABBRI EDITORI.

I SUONI E SEGNI: LE VOCALI, I DITTONGHI E TRITTONGHI, LO IATO, LA SILLABA; L’ACCENTO; L’ELISIONE, IL TRONCAMENTO; L’ORTOGRAFIA, LA PUNTEGGIATURA; L’ARTICOLO; IL NOME ;L’AGGETTIVO; IL PRONOME; LA GRAMMATICA VALENZIALE COME STRUMENTO DI ANALISI DEL TESTO : SPIEGAZIONE DEL CONCETTO DI VALENZA DEL VERBO.-VERBI ZERO VALENTI,MONOVALENTI,BIVALENTI,TRIVALENTI E TETRAVALENTI . IL VERBO E LE SUE FORME: L’INDICATIVO,IL CONGIUNTIVO E I SUOI TEMPI;IL GENERE DEL VERBO:I VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI;LA FORMA DEL VERBO:ATTIVA;PASSIVA,RIFLESSIVA,L’AVVERBIO;LA PREPOSIZIONE;LA CONGIUNZIONE E IL CHE POLIVALENTE; LE CONGINZIONI COORDINANTI;LE CONGIUNZIONI SUBORDINANTI, L’ INTERIEZIONE ;LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:IL SOGGETTO E IL PREDICATO VERBALE – NOMINALE ; I PRINCIPALI COMPLEMENTI DEL VERBO, COMPLEMENTI:OGGETTO,DI SPECIFICAZIONE,DI TERMINE,PARTITIVO,D’AGENTE E DI CAUSA EFFICIENTE, DI CAUSA, DI FINE O SCOPO,DI MEZZO O STRUMENTO , DI LUOGO,DI TEMPO. L’ATTRIBUTO E L’APPOSIZIONE E I PRINCIPALI COMPLEMENTI DEL NOME , LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E LE SUE ESPANSIONI..

PARTECIPAZIONE AI SEGUENTI PROGETTI

-PERCORSO “:LEGALTA’ E COSTITUZIONE PROGETTO “ALIMENTIAMO LA COSTITUZIONE” (INVESTIRE IN DEMOCRAZIA),INCONTRO CON L’AUTORE S.TOMMASI;M.CECCHINI.PROGETTO” EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’”PROGETTO LANTERNE MAGICHE”.

EMPOLI 10/6/2022

ALUNNI

DOCENTE

MARIA Di Tella

